



ACADEMIA GRAMMATICORUM SALENSIS DECIMA

Salų muzikos festivalis

Rengia:
Asociacija „Academia Salensis“

Remia:
Kultūros rėmimo fondas
Kamajų seniūnija
Salų bendruomenė
Rokiškio krašto muziejus

KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS



Karolina Beinarytė-Palekauskienė
(1-asis smuikas)
Dalia Terminaitė (2-asis smuikas)
Eglė Karžinauskaitė (altas)
Saulius Bartulis (violončelė)

ir solistė

VAIDA RAGINSKYTĖ



ACADEMIA GRAMMATICORUM SALENSIS DECIMA
2013 m. liepos 29 d., 18 val. Salų dvaras

30 metų trunkanti **Kauno styginių kvarteto** kūrybinė biografija prasidėjo 1981 m. ansamblio nariams dar studijuojant Lietuvos muzikos akademijoje prof. Donato Katkaus klasėje.

Nuo 1988 m. kolektyvui paskirta Kauno savivaldybės dotacija ir jis pavadintas Kauno styginių kvartetu.

Kauno styginių kvartetas yra sugrojęs per 2000 koncertų Lietuvoje, Suomijoje, Norvegijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Šveicarijoje, Čekijoje, Argentinoje, Čilėje, Danijoje, Ukrainoje.

Platus skirtingų epochų ir stilių muzikos repertuaras (per 300 kūrinių) leidžia kvartetui aktyviai propaguoti klasikinę, šiuolaikinę lietuvių bei užsienio autorių muziką. Kolektyvas yra išleidęs 13 CD, kviečiamas įrašyti muziką kino filmams, teatrui ir Lietuvos radijo fondams.

2008 m. Kauno kvartetui įteiktas Metų apdovanojimas „Tikra muzika“ už šiuolaikinės muzikos populiarinimą, 2009 m. už lietuvių kompozitorių kūrybos propagavimą Lietuvoje ir užsienyje Kauno kvartetas paskelbtas įsimintiniausiu Kauno kūrybiniu kolektyvu, 2012 m. už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės premija.

Vaida Raginskytė – mecosopranas, mokėsi Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, vėliau studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir baigė magistro studijas: 2001 m. choro dirigavimo prof. A. Petrausko ir 2004 m. solinio dainavimo prof. V. Mikštaitės ir prof. V. Noreikos klasėse.

Nuo 2005 m. tobulinosi Muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete Austrijoje, kur 2008 m. įgijo magistro diplomą su pagyrimu. 2009 m. dainininkė buvo įvertinta specialiu Graco universiteto Garbės prizu. Dainininkė tobulinosi H. Zadek, A. Reynolds, Cl. Rüggeberg, G. Lechner, H. Müller-Molinari, M. Crider ir G. Ottenthal meistriškumo kursuose.

2003–2004 m. buvo LNOBT pirmosios Operos studijos laidos stažuotoja, o 2007 m. Amerikos muzikos instituto stipendininke. Ji yra kelių tarptautinių konkursų diplomantė.

Dainininkės repertuaras labai plaus – nuo baroko iki moderniosios muzikos opusų. Nuo 2011 m. solistė dalyvauja Tirolio vasaros festivalyje, yra parengusi solinių koncertų, sukūrusi daug įdomių operos bei oratorijos vaidmenų Lietuvos ir užsienio scenose.

PROGRAMOJE:

G. Mahler, M. Mussorgski, V. Bartulis, R. Chapi